Enlaces y recursos de investigación

Europeana Archaeology

Proyecto Europeo financiado por el programa CEF-TC Europeana que pretende reforzar la calidad de los contenidos arqueológicos presentes en la Biblioteca Digital Europea (Europeana), potenciando su uso como recurso educativo, como plataforma para la difusión del patrimonio europeo y como punto de partida para trabajos de investigación. Para llevar a cabo este objetivo se trabaja en la incorporación de nuevas colecciones, así como en incrementar la calidad de las colecciones de imágenes, modelos 3D, documentos escritos, videos, etc. ya presentes en Europeana y relacionadas con la Arqueología.

El proyecto está coordinado por la Universidad de Vilnius (Lituania) y en él participan 14 socios pertenecientes a museos, institutos, fundaciones, empresas y universidades de 13 países (Holanda, Alemania, Francia, Irlanda. Grecia, Atenas, Reino Unido, España, Eslovenia, Croacia, Italia, Bélgica y Rumania). El Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de Universidad de Jaén participa en el proyecto aportando dos colecciones arqueológicas:

-La primera, ya presente en Europeana, se centra en el *Patrimonio arqueológico de las sociedades iberas en el Alto Guadalquivir* e incorpora 450 imágenes y modelos 3D. Entre los conjuntos y materiales arqueológicos se encuentran aquellos pertenecientes a lugares arqueológicos tan relevantes como los *oppida* de Puente Tablas (Jaén) y Cástulo (Linares, Jaén), los santuarios de Cueva de la Lobera (Castellar, Jaén) y Despeñaperros (Santa Elena, Jaén), las necrópolis de Piquia (Arjona, Jaén) y de Túgugi (Galera, Granada) o los materiales arqueológicos de la Batalla de Baécula, localizada en el Cerro de las Albahacas (Santo Tomé, Jaén).

-La segunda colección se denomina *Patrimonio arqueológico medieval de Andalucía oriental (España)*. La colección comprende un período de tiempo que comienza en el siglo V y termina en el siglo XV. A lo largo de estos siglos puede observarse la presencia en la Península Ibérica y Andalucía de evidencias arqueológicas y arquitectónicas pertenecientes a la presencia visigoda (V-VIII) e islámica (VIII-XV) y conquista de los reinos cristianos (XI-XV). La colección está compuesta por 450 imágenes y modelos 3D que reflejan una tipología diversa de objetos y estructuras: cerámica, metales, joyas, tumbas, edificios religiosos, castillos. Ejemplos de la colección serían la necrópolis visigoda de Cerro Salido (La Guardia, Jaén), el tesoro califal de Charilla, la fase califal del asentamiento de Marroquies Altos (Jaén) y los castillos de Santa Catalina (Jaén) y de Lopera (Jaén) (siglo XIII a XV).

https://europeanaarchaeology.carare.eu/

Pastwomen

Este sitio web tiene como objetivo dotar de visibilidad a las líneas de investigación en arqueología e historia que se vinculan al estudio la cultura material de las mujeres al tiempo que pretende proporcionar recursos actualizados desde las perspectivas feministas a todos los sectores involucrados en la divulgación histórica.

Este sitio se define, asimismo, como un proyecto colaborativo entre investigadoras e investigadores en este ámbito mediante una estructura abierta y plurilingüe que pueda ir incorporando, gradualmente, nuevas aportaciones gráficas, textuales, técnicas y bibliográficas.

http://www2.pastwomen.net/

Arquiberlab

Página web del proyecto Arquiberlab. Aproximación Arqueométrica a la Cultura de los iberos. Del laboratorio a la representación 3D

http://arquiberlab.com/es/

Baecula

Este espacio web se crea como canal para la difusión de una línea de investigación consolidada en el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén, la Arqueología del Conflicto, centrada en escenarios y contextos de la Segunda Guerra Púnica en el Alto Guadalquivir.

Los análisis enmarcados en el Proyecto Baecula son el punto de partida para el diseño de una metodología aplicada a la localización y estudio de campos de batalla desde una aproximación arqueológica, en la que un eje vertebrador ha sido el análisis del territorio de las comunidades ibéricas y, de forma específica, su papel en el contexto general de este conflicto.

Esta web tiene como objetivo, asimismo, proporcionar documentación de las actuaciones arqueológicas desarrolladas, así como un catálogo de materiales de referencia para la contrastación especializada. Pero también incluye otros recursos más orientados a la divulgación histórica, que contemplan aspectos y aristas diversas y complementarias de los conflictos en la Antigüedad.

http://www.battlefieldofbaecula.es/baecula-inicio-home