Exvoto masculino de Haza del Rayo (Sabiote, Jaén)

Exvoto masculino Haza del Rayo

Exvoto ibero de bronce. Una figurilla que representa a un personaje masculino desnudo y de pie.

Se fecha en el siglo III a. C.

Sus dimensiones son 6 cm de altura y 1,1 cm de anchura y grosor.

Su cabeza está cubierta por un casco que hace a la vez de melena. De su rostro destaca la nariz, de forma triangular, y una barbilla pronunciada. Los ojos se intuyen mediante líneas circulares incisas y su boca está abierta.

El cuerpo está desnudo con los brazos pegados al cuerpo y las piernas juntas.

En su parte delantera, se marcan las ingles con los genitales y el pubis abultado. En la parte trasera, una línea horizontal rehundida marca el final de la espalda y el inicio de los glúteos.

Los pies descalzos, con los dedos marcados, sobresalen como una superficie plana. Un signo que simboliza el espacio sagrado.

Los exvotos desnudos masculinos se vinculan a rituales de fertilidad y de iniciación.

Procede del Santuario de Haza del Rayo, en Sabiote, Jaén, un lugar sagrado de paso, junto a una laguna estacional, en torno a la cual se han depositado figurillas de bronce.

Enlace al modelo 3D: https://sketchfab.com/3d-models/exvoto-masculino-haza-del-rayo-c43586e5711b42fda70668fcb75e21b5

Documentos relacionados

- Audiodescripción Exvoto masculino Haza del Rayo

  Archivo de Vídeo