

El Proyecto GeoChem-Mos

Análisis geoquímicos para la investigación y puesta en valor de los mosaicos romanos del Valle del Alto Guadalquivir .

Geochemical analyses for the research and enhancement of the roman mosaics of the Upper Guadalquivir Valley.

(GeoChem-Mos)

El Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica ha comenzado este año 2023 un nuevo proyecto denominado *Análisis geoquímicos para la investigación y puesta en valor de los mosaicos romanos del Valle del Alto Guadalquivir* (GeoChem-Mos) y financiado por La Junta de Andalucía en el marco del Plan Andaluz de Investigación en la modalidad de Proyectos de investigación orientados a los retos de la sociedad. La duración del proyecto será de tres años (2023-2025) y está financiado con 109.040 €. El proyecto tiene además un marcado perfil internacional ya que, además de contar con la participación del Departamento de Química Física y Analítica de la Universidad de Jaén, cuenta con la colaboración de los Departamentos de Arqueología y de Química de la Universidad de Gante (Bélgica).

El proyecto tiene un carácter arqueométrico buscando ampliar el nivel de conocimiento sobre el importante conjunto de mosaicos romanos del Alto Guadalquivir datados entre los siglos II y V d.C. y que actualmente se hayan en los museos de Jaén, Linares, y en diversos lugares arqueológicos de la provincia de Jaén. Destacan especialmente los mosaicos de la *villa* de Bruñel (Quesada), de Cástulo y Casablanca (Linares), de la *Villa* de Fuente de la Peñuela (Santisteban del Puerto), de Marroquíes Altos (Jaén) o de la *Villa* del Altillo (Rus).

Selección de mosaicos estudiados en el proyecto. 1 y 2: Mosaicos de Tetis y detalle de Tetis, Marroquíes Altos. 3: Detalle

El trabajo se ha estructurado en dos fases. La primera será la generación de fotografías de alta resolución en cada mosaico para dirigir el desarrollo de los análisis físico-químicos y para potenciar la difusión de los resultados. A continuación, se desarrollará la segunda fase centrada en análisis mineralógicos y elementales, tanto in situ como sobre teselas sueltas, aplicando análisis ópticos en láminas delgadas, micro-espectroscopía Raman y fluorescencia de rayos X.

Análisis fotográfico del mosaico de Casablanca (Museo Arqueológico de Linares-Monográfico de Cástulo)

Entre los objetivos concretos que se han planteado en el proyecto están la identificación de materias primas (piedra, vidrio, cerámica), agentes cromóforos y opacificantes empleados en la fabricación de los mosaicos y la evolución de su uso en el espacio y en el tiempo. A lo anterior habría que sumar otros aspectos de gran importancia como son la mejora del conocimiento sobre los procesos de trabajo implicados, y la definición con más detalle un taller de ejecución de mosaicos en el valle del Alto Guadalquivir. Finalmente, el proyecto evaluará las alteraciones físicas y químicas sufridas por los mosaicos para que puedan realizarse propuestas oportunas de conservación y/o restauración. En definitiva, se trata de aumentar el conocimiento de estos conjuntos patrimoniales para que, a través de una ambiciosa actividad de difusión, consolidarlos como referente científico para la comunidad investigadora y como atractivo turístico, cultural e identitario para la ciudadanía.